

3.2.2023

## AUDITORIONHOITAJAN TYÖAIKA JA LASKELMAA YLITÖIDEN VAIHTOEHTOISESTA HOITAMISESTA

### AUDITORIONHOITAJAN TYÖAIKA JA TYÖTUNNIT VUONNA 2022

- Laskennallinen työpäivien lukumäärä josta poistettu vuosilomat sekä palkalliset vapaapäivät on 228 päivää eli 1744,20 tuntia
- Auditorionhoitajan päivittäinen työaika 7,65 tuntia
- Toteutunut vuoden 2022 työaika tunteina 2053,7 tuntia
- Ylityövapaapäiviä auditorionhoitaja piti 12 päivää ja lisäksi ylitöitä jouduttiin maksamaan rahana
- Työaikapankissa tunteja tällä hetkellä 57 tuntia 17 minuuttia (*Huomioitavaa, että työaikapankissa sallittu enimmäistuntimäärä on 50 tuntia*)
- Työaika ollut 101 päivänä yli normaalin työajan
- Viikonloppuun ja juhlapäiviin työtä on sijoittunut yhteensä 21 päivänä
- Pisin työpäivä ollut 20,5 tuntia
- 45 päivänä työaika on ollut yli 10 tuntia
- 13 päivänä työaika on ollut yli 13 tuntia
- 8 päivänä työaika on ollut yli 15 tuntia

### KUSTANNUSLASKELMA AUDITORIONHOITAJAN YLITÖIDEN HOITAMISESTA

Jotta työajat pysyisivät lain säätämässä rajoissa ja työsuojelun mukaisina, voidaan laskelmassa havainnollistaa esimerkkitilanteella kustannusta, jos auditorionhoitajan ylityötunnit 310 tuntia vuodessa menisivät esimerkiksi ulkopuolisen tahon hoidettavaksi. Vuonna 2016 auditorionhoitajan yhden työpäivän sijaistaminen kustansi matkakuluineen 750 euroa sis. alv 24 % ja tunti hinnaksi muodostui näin 110 € / h, kun palvelu ostettiin ulkopuoliselta toimijalta. Työhön kuului pelkkä äänitekniikan hoitaminen eli tuon lisäksi, jos tilaisuudessa vielä olisi tarvittu valo- ja videotekniikkaa olisi kustannus noussut korkeammaksi palkattavien lisähenkilöiden takia, koska alan yrityksellä ei ollut kokemusta valaistuksesta eikä videotekniikan puolelta. Yleensä yksi henkilö alan yrityksissä hoitaa yhden osa-alueen tapahtumissa. Tuolla tuntiveloituksella auditorionhoitajan ylityötuntien korvaaminen ulkopuolisella tuuraajalla kustantaisi vuodessa vuoden 2016 hintatasolla 34 100 euroa sis. alv 24%. Tämän päivän kilometrikorvauksilla ostopalveluna puhuttaisiin varmasti n. 38 000 – 43 000 euron kustannuksesta ja se sisältäisi ainoastaan äänitekniikan hoitamisen.

### HUOMIOITAVAA

Kankaanpääsalin sijaistamisen kilpailutuksessa vuonna 2015 kävi ilmi, että alan yritykset eivät halua tehdä sitovia sopimuksia. Tarjouksia ei tullut kuin yksi ja yritys ei myöskään ollut sopimuksen päätyttyä tyytyväinen kuvioon. Lisäksi yrityksellä ei ollut taitoa kuin äänitekniikan osalta. Huomioitavaa myös, että jos tuurausta ostetaan ulkopuoliselta toimijalta tapauskohtaisesti tarpeen mukaan, tuntikustannus on varmasti korkeampi ja koskaan ei voi olla varma onko palvelua saatavilla tarvittavalla hetkellä, koska tekijöistä on pulaa alan yrityksissä tällä hetkellä sekä kustannukseen vaikuttaa se mistä asti joudut tekijän tilaamaan, jolloin matkakulut nostavat hinnan nopeasti korkeaksi. Ulkopuolinen äänentoisto tai av-alan yritys ei pysty myöskään antamaan ratkaisua kaikkiin työtehtäviin jotka kuuluvat monipuoliseen auditorionhoitajan työnkuvaan.