

KANKAANPÄÄN KAUPUNGINMUSEO
VUOSIKERTOMUS
2024



Museo 50 vuotta AJAN JÄLJILLÄ



23.5.2024-20.4.2025

Kankaanpään kaupunkimuseo
Muscokatu 10 Niinisalo Kankaanpää
www.kankaanpaa.fi/museo

Näyttely on avoinna
kesäkaudella päivittäin klo 11-18
talvikaudella la-su klo 12-16

Kuva: Museon juliste Kankaanpään museotoiminnan juhlanäyttelystä: Museo 50 vuotta Ajan jäljillä.

SISÄLLYSLUETTELO

JOHDANTO.....	4
TOIMINTAYMPÄRISTÖ JA SAAVUTETTAVUUS.....	4
ORGANISAATIO	5
Henkilökunta	6
MUSEON TUNNUSLUVUT	6
Kävijämäärä	6
Talous	7
KOKOELMAT	7
Kokoelmien kehittyminen.....	7
Esinekokoelma.....	7
Valokuvakokoelma.....	8
Taidekokoelmat	8
TILAT	9
NÄYTTELYT.....	10
YHTEISTYÖ JA HANKKEET	10
Yhteistyö.....	10
Hankkeet.....	11
YLEISÖTYÖ/ TAPAHTUMAT	13
ASiantuntijapalvelut	15
TYÖRYHMÄT JA OSAAMISEN KEHITTÄMINEN.....	15
Osallistuminen	15
Koulutus.....	15
TULEVAISUUS.....	16

JOHDANTO

Kankaanpään kaupunginmuseo on taide- ja kulttuuriperinnön tietokeskus, jonka keskeisenä tehtävänä on vastata Kankaanpään kulttuurivarannosta. Museon tehtävänä on ylläpitää ja vahvistaa Kankaanpään kulttuurin, historian ja ympäristön tuntemusta. Museokokoelmat muodostavat keskiön, jonka ympärille toiminta rakentuu. Kaupunkilaisille ja museovieraille näkyvin osa kaupunginmuseon toimintaa ovat museonäyttelyt ja asiantuntijapalvelut, joita toteutetaan enimmäkseen Niinisalon toimipisteessä. Museo edistää kulttuuriperintöä ja taidetta koskevan tiedon saatavuutta tallentamalla ja säilyttämällä kulttuuriperintöä tuleville sukupolville. Museo myös harjoittaa ja edistää tutkimusta, tiedonvälitystä ja näyttely- ja julkaisu-toimintaa. Museo vastaa esine-, valokuva- ja taidekokoelmista. Vuoden 2021 alussa tapahtuneen Kankaanpään ja Honkajoen kuntaliitoksen myötä kaupunginmuseoon kuuluu myös Honkajoen kotiseutumuseo Hongontie 8:ssa. Museotoiminta tuottaa positiivisia hyvinvointivaikutuksia käyttäjilleen.



Kuva: Istuimia eri aikakausilta museon kokoelmista Museo 50 vuotta ajan jäljillä näyttelyssä.

TOIMINTAYMPÄRISTÖ JA SAAVUTETTAVUUS

Kankaanpään kaupunginmuseo on toiminut olemassaolonsa ajan 1950 –luvulla rakennetussa koulukiinteistössä Niinisalossa. Rakennuksessa sijaitsevat näyttelytilat noin 1000 m², museokokoelmien säilytystilat ja henkilökunnan työtilat. Kokonaisuudessaan museon käytössä olevien tilojen pinta-ala on noin 2300 m². Rakennuksessa toimii museon lisäksi Niinisalon koulu (2021–).

Vuosittaisista asiakaskyselyistä saadun palautteen mukaan museo palvelee asiakastyytyväisyydeltään enimmäkseen tyytyväisiä asiakkaita. Nykyaikaisen museotoiminnan vaatimuksia Kankaanpään kaupunginmuseon toimitilat eivät kuitenkaan täytä mm. esteettömyyden, saavutettavuuden ja museokokoelmien säilytykseen liittyvien olosuhteiden osalta.

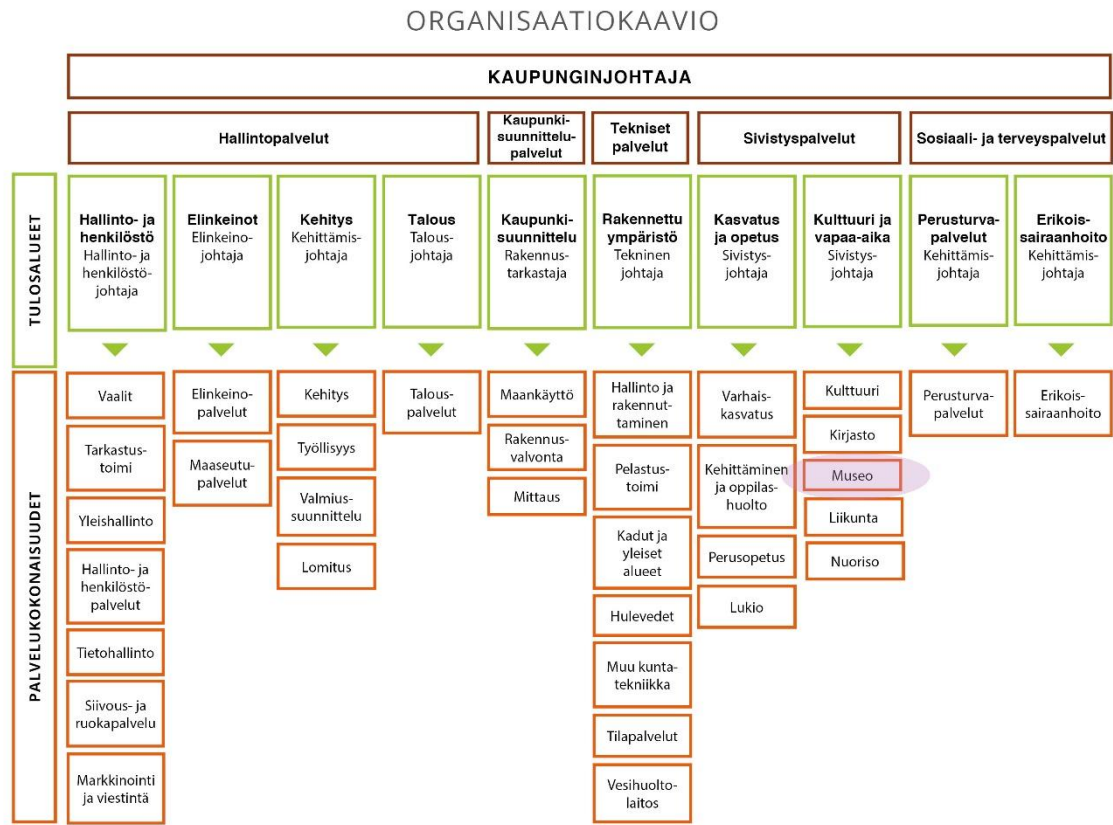
Aluehallintoviraston vuonna 2021 edellyttämä sisäilmasto-olosuhteiden sisäilmastaselvitys valmistui alkuvuonna 2023. Selvityksen perusteella rakennuksen kaikki tilat todettiin peruskuntoisiksi ja laajoja kunnostustoimenpiteitä suositeltiin tehtäväksi. Kriittisimmät korjaukset museon toimistossa on tehty, mutta suurimmat koko rakennukseen liittyvien peruskorjaustoimenpiteiden aikataulu ei ole tiedossa. Peruskuntoisen museorakennuksen moneen kerrokseen sijoittuvat tilat hankaloittavat yleisö- ja kokoelmatyötä merkittävästi, eikä museorakennus esteettömyydeltään täytä julkisille tiloille asetettuja vaatimuksia. Museokiinteistön kunnostaminen ja huolto kuuluvat kaupungin tilapalvelujen piiriin.

Museo sijaitsee noin seitsemän kilometrin päässä kaupunkikeskuksesta ja julkisen liikenteen yhteydet museolle ovat olemattomat. Museo on saavutettavissa lähinnä henkilöautolla. Palvelujen saavutettavuuden parantamiseksi museo halutaan sijoittaa lähemmäs kaupunkilaisia ja Kankaanpään keskustaan. Museon syrjäisellä sijainnilla on suora vaikutus sekä kokonaistoimintaan että asiakasmääriin. Vuonna 2024 kävijämäärät kehittyivät kuitenkin myönteisesti.

Palvelujen saavutettavuutta parantaakseen museolta on tehnyt yleisötyötä myös museon ulkopuolella. Digitaalisuus luo myös mahdollisuudet museopalvelujen paremmalle saavutettavuudelle, sillä sähköisten kanavien kautta museon tietopalvelujen kysyntä on kasvanut. Osa taidekokoelmaa on esillä kaupunkilaisten viihtyisyyden ja hyvinvoinnin virikkeinä virastoissa, terveysasemilla, kouluissa ja kirjastoissa.

Ratkaisua tilakysymykseen on haettu reilusti yli vuosikymmen. Kaupungin keskustaan, Kankaanpään taidekoulun viereen kaavaillun Kulttuurikampuksen suunnitelmat eivät museon osalta koskaan edenneet. Vaihtoehtoja museon uusiksi toimitiloiksi on haettu aktiivisesti olemassa olevista kaupungin tiloista ja myös muista rakennuksista. Myöskään kuluneen vuoden kuluessa kustannustehokasta ja sopivaa tilaa museotoiminnalle ei onnistuttu löytämään.

ORGANISAATIO



Kuva: Kankaanpään kaupungin organisaatiokaavio vuonna 2024. Kaupunginmuseo on osa kaupungin sivistyspalveluita ja sen toiminnasta päättää kulttuuri- ja vapaa-aikalautakunta.

Henkilökunta

Vakituiset ja
museoammatilliset

Kati Vainio FM, museonjohtaja
Anu Forss FM, museoamanuenssi

Tuntityöntekijät/
määräaikaiset

Ari-Pekka Haapaniemi, kiinteistönhoitaja (20 %)
Pasi Yli-Hakkola FM, museoapulainen, avoinnapito 1.1. -31.12.2024
Sirpa Tuohela FM, museoapulainen, avoinnapito 1.1.-31.5.2024
Eira Viitanen, museoapulainen, avoinnapito 1.6.-31.12.2024

Työharjoittelijat ym.

Emmalotta Liukkonen 1.1.-31.12.2024

Vapaaehtoiset:

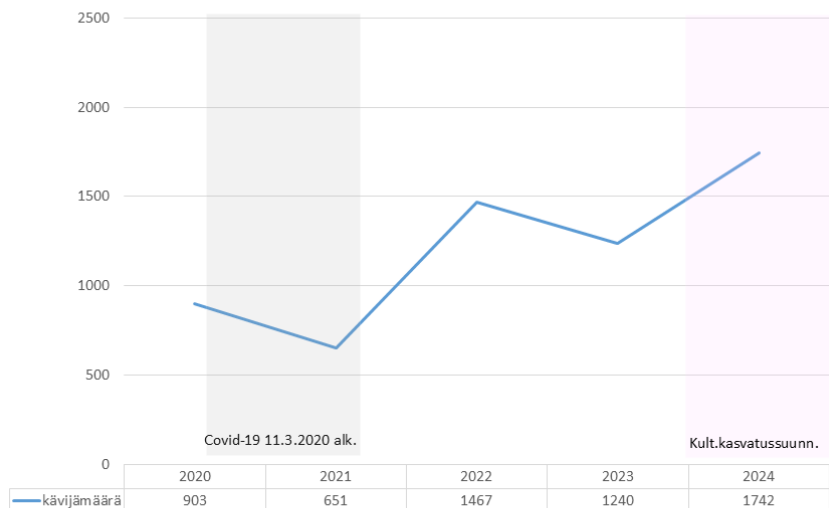
Aimo Haapakoski, valokuvaus

MUSEON TUNNUSLUVUT

Kävijämäärä

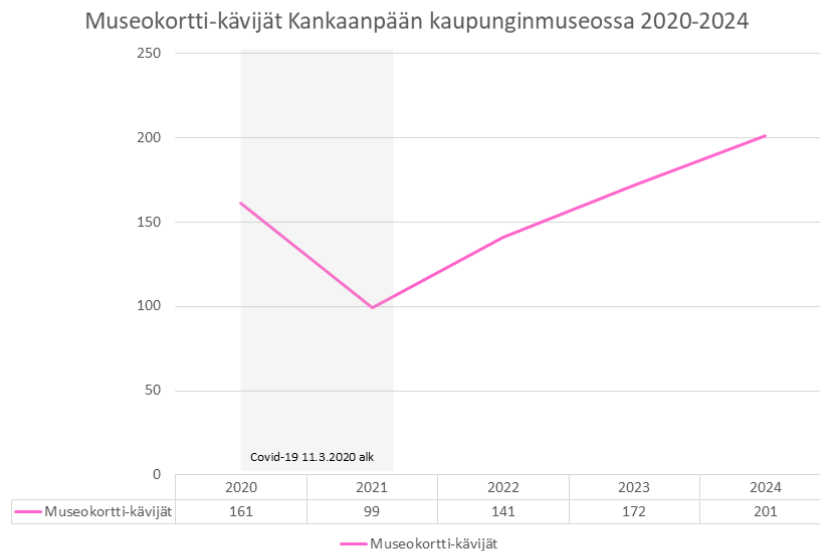
Museon kävijämäärä vuonna 2024 oli 1742, joista Honkajoella 197. Vuonna 2024 museon kävijämäärä nousi edellisvuoteen verrattuna 40 %. Avoinnaolopäiviä kertyi 167, joista viisi Honkajoen kotiseutumuseon avoinnaoloa.

Vuosittainen kävijämäärä Kankaanpään kaupunginmuseossa 2020-2024



Luvuissa on mukana myös Honkajoen kotiseutumuseon kävijät.

Kuva: Taulukko on kaupunginmuseon kävijämääristä viimeisen viiden vuoden ajanjaksolta 2020-2024. Taulukosta voidaan todeta Covid-pandemian aiheuttama notkahdus kävijämäärissä samoin kuinka vuonna 2024 kulttuurikasvatussuunnitelman mukaiset koululaisvierailut puolestaan vaikuttivat myönteisesti kävijämäärään.



Kuva: Museokortti-kävijät kaupunginmuseumissa vuosina 2020-2024. Taulukosta voi todeta maltillisen ja myönteisen kehityksen museokorttikävijöiden lukumäärissä. Vuonna 2024 museokorttikävijöitä oli kävijöiden kokonaismäärästä lähes 12 %.

Talous

Tilikauden tulos oli -256 206 € ja vyörytyserien jälkeen tilikauden yli/alijäämä oli -256 206 €. Tuloksesta henkilöstömenojen osuus oli 52 %, sisäisen vuokran osuus 35 % ja muut menot 13 %. Lakisääteistä valtionosuutta museo sai kahden henkilötyövuoden verran; kertomusvuonna yht. 62 953 €.

KOKOELMAT

Kankaanpään kaupunginmuseumo vastaa useasta museokokoelmasta. Museon vastuulla ovat esinekokoelma, taidekokoelmat ja valokuvakokoelma. Esinekokoelmaan kuuluu myös Honkajoen kotiseutumuseon kokoelma. Museo ylläpitää museoarkistoa.

Vuoden 2024 kokoelmatyössä valmistauduttiin vuonna 2025 tehtävään kokoelmanhallintajärjestelmän vaihtoon. Vanhan järjestelmän tietosisältöjä järjestettiin ja tarkistettiin siirtoa varten. Kokoelmanhallinta-ohjelmaan on 15 vuoden aikana tallennettu lähes 30 000 kokoelmaobjektia ja lisäksi runsaasti henkilö- ja paikkatietoa.

Kokoelma- ja tallennustoiminnassa museo on mukana valtakunnallisessa TAKO-kokoelmayhteistyössä, jossa Kankaanpään vastuualueina ovat kenkäteollisuus ja sen tuotteet (Kankaanpää), vaatetusteollisuus (Reima) ja taidekoulutus (Kankaanpään taidekoulu).

Kokoelmien kehittyminen

Esinekokoelma

Museon esinekokoelmaan kuuluu kymmeniätuhansia esineitä teelusikoista viskureihin, kengänlesteistä toppahaalareihin. Vuonna 2024 museotietokanta Muskettiin ei luetteloitu esinekokoelman esineitä. Tekeminen keskittyi tietokannan ”siivoukseen” uuteen kokoelmaohjelmaan siirtymistä valmistellessa.

Valokuvakokoelma

Kankaanpään kaupunginmuseon valokuvakokoelmassa on kymmeniätuhansia kuvia vedoksina, negatiiveina, diapositiiveina ja digisyntyisinä kuvina. Iso osa kokoelmasta on digitoitu. Valokuvakokoelmaan diaarioitiin vuoden 2024 aikana 2378 uutta valokuvaa. Yli puolet kartunnasta oli vuoden 2023 Studio Aki Suhosen suuren lahjoituksen kuvia. Digitaalisia kuvatiedostoja museon valokuvakokoelmassa on vuoden 2024 lopussa 52 609. Kokoelmanhallintajärjestelmään on vuoden 2024 lopussa luetteloituna 21 061 kuvakokoelman kuvaa.

Taidekokoelmat

Kaupunginmuseon taidekokoelmien kokonaisluku on 2005, luku käsittää taideteokset ja taidekokoelmaan liitetyt muut aineistot, kuten teosluonnokset. Kokoelmat ovat Kankaanpään kaupungin taidekokoelma, Kauko ja Sinikka Räikkeen kokoelmat ja Taidekehä. Kaupungin taidekokoelmaan liitettiin vuonna 2024 yksi taideteos.



Kuva: Taidekokoelmiin liitettiin lahjoituksena saatu Viljami Heinosen teos Will-o-the-wisp.

Museoarkisto

Museoarkistossa säilytetään Kankaanpään historiasta kertovaa paperiaineistoa. Vuoden 2024 aikana kartuntaa tuli neljältä eri arkistonmuodostajalta, arviolta 0,5 hyllymetriä. Museoarkistoihin, niiden järjestämiseen ja hoitoon, on vuoden kuluessa perehdytty yhdessä Satakunnan muiden ammatillisesti hoidettujen museoiden kanssa.

TILAT

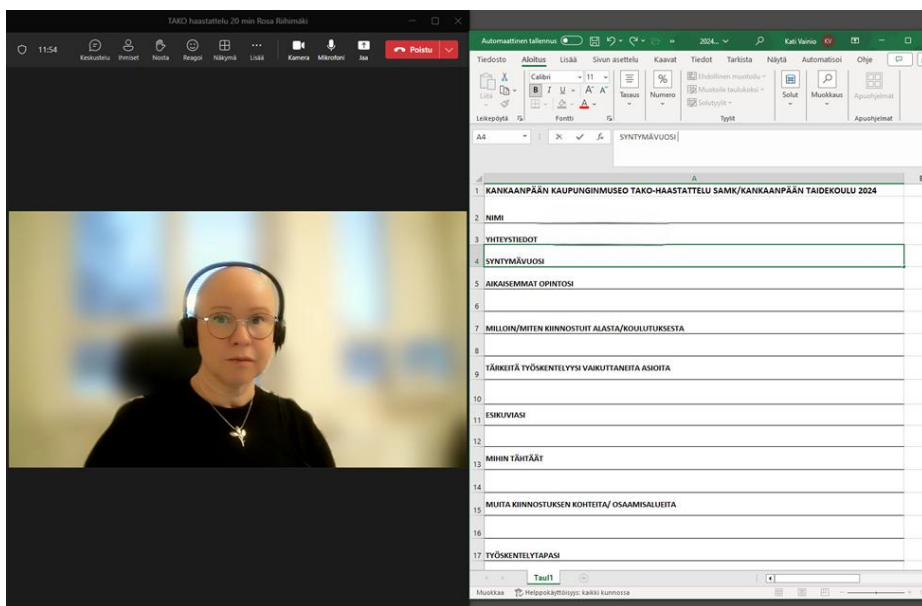
Vuoden 2024 keskeinen tavoite oli uudistaa museon vaihtuvien näyttelyiden tilojen valaistus. Museon näyttelytilojen valaistusuudistuksen viimeinen vaihe, joka käsitti vaihtuvien näyttelyjen tilojen valaisinjärjestelmän uudistamisen, voitiin toteuttaa museolle myönnetyllä investointimäärärahalla. Kilpailutuksen jälkeen valaisimet ja valaisinkiskot tilattiin ERCO Lightning AB:lta ja toimitus vastaanotettiin museolle syyskuussa 2024. Valaistuksen asentamisesta oppilastyönä sovittiin Sataedun Sähkö- ja automaatioalan perustutkinnon oppiaineen kanssa. Asennus toteutetaan vuoden 2025 alussa.

TUTKIMUSAIHEET VUONNA 2024

Kankaanpään kaupunginmuseo on vuonna 2024 toiminut 50 vuotta. Juhlavuoden kunniaksi rakennettiin museon kokoelmia ja toimintaa esittelevä juhlanäyttely. Näyttelyä valmistelemaa tutkimus- ja valmistelutyötä jatkettiin vielä vuoden 2024 alussa.

Kankaanpään Taideyhdistys ry:n ja Kankaanpään taidekoulun perustamisesta tulee vuonna 2025 kuluneeksi 60-vuotta. Kaupunginmuseo on valmistellut juhluvuoteen liittyvää ohjelmaa; näyttelyitä ja juhlaseminaaria yhteistyössä em. toimijoiden kanssa. Museon seuraavaa näyttelyä varten museo haki Museoviraston apurahaa kuvataiteilijoiden näyttelypalkkioihin, apuraha myönnettiin.

Museo kuuluu valtakunnalliseen TAKO ry:n. Valtakunnallinen tallennustyönjako tähtää suomalaisen yhteiskunnan ja kulttuurin ilmiöiden hallittuun tallentamiseen. Museon tallennusvastuualueina ovat jalkineteollisuus, vaatetusteollisuus (Reima Oy) ja taidekoulutus (Kankaanpään taidekoulu). Taidekoulun osalta museo haastattelee vuosittain 1. vuosikurssin opiskelijat ja haastattelujen muistiinpanot tallennetaan museoarkistoon.



Kuva: Teamsissa TAKO tallennusvastuualue -haastatteluja tekemässä; museonjohtaja Kati Vainio ja haastateltavana 1.vuosikurssin opiskelija. Vuonna 2024 haastateltavana oli yhteensä 27 opiskelijaa.



Kuva: Näyttelyn ripustusta keväällä 2024. Kuvassa museoamanuessi Anu Forss säättää näyttelyvalaistusta.

NÄYTTELYT

1.1.–21.4.	Kaksin yksin Kauko ja Sinikka Räike teoksia ja taiteilijaelämää (avautui 2023)
25.5.–31.12.	Museo 50 vuotta Ajan jäljillä
2.12.2024–31.12.	Kankaanpään kansallispuku, kirjaston Galleria Hetki. Yhteistyössä Kankaanpää-Seuran kanssa toteutettu näyttely.

Museon tiloihin toteutetut näyttelyt olivat avoinna yleisölle vuoden 2024 aikana yhteensä 164 päivänä. Talvikaudella museo oli avoinna la-su klo 12–16, kesäkaudella museo oli avoinna kesä-elokuussa päivittäin klo 11–18 sekä muina aikoina ryhmille sopimuksen mukaan. Jouluna ja juhannuksena museo oli suljettu.

YHTEISTYÖ JA HANKKEET

Yhteistyö

Vuoden varrella yhteistyötä tehtiin kaupungin eri toimialojen, yritysten, yhteisöjen ja järjestöjen kanssa mm. SAMK/ Kuvataide, Kankaanpään Taideyhdistys ry., Kuvaseura Pikseli ry., Kankaanpää Seura, Niinisalon



Kuva: Museo Leikin näyttelystä "Reima – 80 vuotta leikin iloa"

kyläyhdistys ry., Petäjä-opisto ja Satakunnan hyvinvointialue. Vuosittain museon yhteistyötahoja ovat myös Satakunnan alueen museot ja niissä työskentelevät kollegat.

Museon esine- ja valokuvakokoelmista on lainassa ja esillä Reiman tuotantoa Museo Leikin näyttelyssä "Reima – 80 vuotta leikin iloa" 29.10.2024–9.3.2025

Hankkeet

Museo pyrkii osallistumaan aktiivisesti erilaisiin toimintaansa sopiviin työryhmiin ja hankkeisiin. Vuonna 2024 museo oli mukana seuraavissa hankkeissa:

Taidekehän valaistusta kehitettiin kokonaisuuden sijaan vaiheittain. Vuoden 2024 kuluessa toteutuivat teknisen toimialan johdolla valaistus Taidekehän teoksille Oopperan käärme ja Memoria sekä Kaupungintalon julkisivun valaisu. Lisäksi Valometsä -teoksen valaisimet vaihdettiin ja niille lisättiin ilkeävaltasuojat. Taidekehän valaisua suunniteltiin ja kehitettiin laajennetussa Taidekehätyöryhmässä vuosina 2022–2023. Vuonna 2024 toteutettujen Taidekehän teosten valaisuun osallistui Vatajankoski Oy 50 %



Kuva: Taidekehän Pertti Mäkinen ja Reijo Paavilaisen teos Memoria iltavalaistuna, kuvaaja Martti Tikka 2024.

kustannusosuudella. Taidekehätyöryhmä on Taidekehän kehittämisen puolesta toimiva työryhmä, jonka puheenjohtaja on museonjohtaja. Työryhmässä työskentelevät kaupunkiorganisaatiosta myös tekninen johtaja, puutarhuri, kaupunkisuunnittelupäällikkö (uusi jäsen 2024) sekä edustajat Kankaanpään taidekoulusta ja Kankaanpään taideyhdistyksestä.

Museo osallistuu Kuninkaanlähteen kunnostushankkeeseen, jota toteuttaa Metsähallitus yhdessä Kankaanpään kaupungin ja Lauhanvuori – Hämeen kangas UNESCO Global Geoparkin kanssa. Kuninkaanlähdeä lähialueineen kehitetään eduskunnan tarkoitukseen myöntämällä jakovararahoituksella.

Museo on mukana Kankaanpää Seuran hankkeessa, jonka tavoitteina on saada Kankaanpään kansallispuke myyntikuntoon ja lisätä puvun tunnettuutta ja käyttöä. Kansallispuvun aineistot ovat museolla säilössä, kunnes puku löytää uuden kodin.

Satakunnan alueen kuntien työn tueksi koostettiin vuoden 2024 kuluessa Satakunnan julkisen taiteen ohjelma. Ohjelmassa kuvataan julkisen taiteen hankintaan ja ylläpitoon liittyviä käytäntöjä. Ohjelman tekemisestä vastasi Porin taidemuseo yhteistyössä Taiteen edistämiskeskuksen, Satakuntaliiton ja julkisen taiteen parissa toimivien asiantuntijoiden kanssa. Museo osallistui ohjelman sisällön tuottamiseen toimittamalla tekstejä ja kuvia Kankaanpään taidekehästä. Ohjelma julkistettiin verkkojulkaisuna ja on luettavissa Porin taidemuseon nettisivuilla.



Kuva: Laajuudeltaan 60-sivuinen Satakunnan julkisen taiteen ohjelma on julkaistu nettijulkaisuna Porin taidemuseon nettisivuilla.

YLEISÖTYÖ/ TAPAHTUMAT

Wanhat valokuvat- valokuvantunnistustilaisuuksia jatkettiin kuukausittaisina yhteistyössä Petäjä-opiston kanssa. Tilaisuuksia oli yhdeksän. Museon amanuenssipäivystyksiä oli vuonna 2024 kerran kuussa keskiviikkoisin kesäkautta lukuun ottamatta.

Museon ja Satakunnan hyvinvointialueen yhteistyö tuottaa kulttuurihyvinvointia. Museossa on käytössä Hyte-yksikön ja Kestävän kasvun Satakunta 2 -hankkeen kehittämä kulttuuriresepti, jonka tavoitteena on kuntalaisten voimavarojen ja hyvinvoinnin lisääminen kulttuurin ja taiteen avulla. Vuoden 2024 syyskaudella museossa kävi ensimmäisiä kulttuurireseptillä vapaapääsyiselle museovierailulle tulleita henkilöitä. Satakunnan hyvinvointialueen kanssa yhteistyötä tehtiin vanhusten päivätoimintaryhmissä. Myös muistiyhdistyksen kanssa yhteistyö vilkastui toimintavuoden aikana. Museoamanuenssin vierailuja ryhmiin, joissa muistelu ja kuvien katselu olivat keskeisinä teemoina, toteutui seitsemän kertaa.

Museo toimi yhteistyössä toukokuuisessa Lumoudu luonnosta -tapahtumassa. Tapahtuman järjestäjä Lumoudu Luonnosta luonto-opas Annu Rantanen toteutti museonmäellä yleisötapahtuman osana European Geopark-viikkoa keväällä 2024.

Hörhiäisviikolla museo toteutti kaksi opastettua Kokoelmakurkistus-kierrosta museon kokoelmatiloihin ja digitoituihin kuva-arkistoihin sekä Wanhat valokuvat maratontilaisuuden Taidekoululla.

Niinisaloon kyläyhdistyksen kanssa jo perinteiseksi muodostunutta yleisötapahtumayhteistyötä toteutettiin Hörhiäisviikon Laavuilta ja uudenvuodenaaton tilaisuuksissa.

Museo oli mukana valtakunnallisessa Poliitikon museoharjoittelu kampanjassa Hörhiäisviikolla. Tapahtuma on Museoliiton ideoima viikko, jonka aikana päättäjät pääsevät tutustumaan museotyöhön. Museo esitti kutsun kaikille Kankaanpäässä toimiville poliittisille puolueille. Puolueiden edustajia tuli harjoitteluun kahdesta puolueesta; Perussuomalaisista ja Kokoomuksesta.

Kaupungin yhteisen kulttuurikasvatussuunnitelman toteuttaminen käynnistyi vuonna 2024. Museossa suunnitelman mukaisia koululaisvierailuihin liittyviä opastuksia pidettiin yhteensä 15 kpl ja niille osallistui yhteensä 244 ylä- ja alakoululaista. Kyläkoulujen osalta museokäynnillä kävi koululaisia yhdestä kyläkoulusta. Museoamanuenssin vierailuja kouluissa oli kaksi. Yhteensä kulttuurikasvatussuunnitelmaan osallistuneita koululaisia oli 269. Ensimmäinen vuosi kulttuurikasvatussuunnitelman toteutumisessa oli myönteinen museovierailujen osalta, mutta koulujen vastuulla olevien omatoimisen tekemisen sisältöjen toteutuminen keskustassa ja Taidekehällä jäivät vähäisiksi museon innostaviksi muistutuksiksi tarkoitettuihin uutiskirjeistä huolimatta.



HEI OPET!

Terveisiä museolta.

Kesäloman korvalla on hyvä kurkata hieman jo syksyyn ja muistutella yhdessä toteutettavaksi sovitun kulttuurikasvatussuunnitelman varhaiskasvatuksen, ala- ja yläkoulujen syyskauden museosisällöistä.

Yhteisen kulttuurikasvatuksen puolesta 🍷

Kati ja Anu museolta

VARHAISKASVATUKSEN 5-VUOTIAIDEN MUSEOVIERAILU

Hip hei ja museolle! Varhaiskasvatuksen 5-vuotiaat käyvät yhteisellä museovierailulla Niinisalossa. Sovitaan yhdessä käynnin sisällöstä. Varhaiskasvatuksen edustaja varaa vierailuajan suoraan museolta: kaupunginmuseo@kankaanpaa.fi ja huolehtii lasten kuljetuksista.

ESKAREIDEN TAIDEKEHÄÄN TUTUSTUMINEN

Rip rap taidelennille, jos keväällä jäi toteutumatta. Mainion retken Taidekehällä voi toteuttaa myös syksyllä noin 1 km pituisella tassuttelulla. Reitti ja teostiedot: [Outdoor active-sovelluksen linkistä: Kaupunkikävely 1 km](#)

KOLMASLUOKKALAISTEN TAIDEKEHÄKIERROS

Raikas syysää, mikä parhaita taideulkoiluun! Jos keväällä olisi jäänyt toteutumatta niin alakoulun 3.-luokkalaisten ja yhdistelmäluokat tutustuvat Taidekehään omatoimisesti, vaikka patsassuunnistuksena. [Taidekehän teokset ja kartta Outdoor active](#)





VIIDESLUOKKALAISILLE KOTISEUDUN HISTORIAA ELOKUUSSA

Heti elokuussa viidennet luokat joko pääsevät museokäynnille tai vaihtoehtoisesti museoamanuenssi Anu Forss vieraillee luokassanne kertomassa paikallishistoriasta viikoilla 34-35. Luokat varaavat vierailuajan: kaupunginmuseo@kankaanpaa.fi Museokäynnin valitessaan koulut huolehtivat omista kuljetuksistaan.

KAHDEKSASLUOKKALAISTEN ARKKITEHTUURIKÄVELY

Näe kaupungin hienot rakennukset! Voitte suunnistaa niille vaikka osana liikuntatunnin ohjelmaa. Arkkitehtuurikartan löydätte: kankaanpaa.fi/museo/verkkoaineistot Koulut toteuttavat kävelyn omatoimisesti ja huolehtivat kuljetuskustannuksistaan.

Innostutaan yhdessä paikallishistoriasta ja taiteesta!

Kaupunginmuseo, Museokatu 10, NIINISALO

Kuva: Kulttuurikasvatussuunnitelman toteuttamisen tueksi museo toteutti lähetti kevät- ja kesäkirjeet opetukseen ja varhaiskasvatukseen.

ASiantuntijapalvelut

Museon kokoelmia ja tietovarantoja käytettiin ja tietopalvelupyyntöjä esitettiin ahkerasti vuoden 2024 kuluessa. Museo osallistui aktiivisesti sosiaalisessa mediassa käytävään Kankaanpään menneisyyteen liittyvään keskusteluun.

Työryhmät ja osaamisen kehittäminen

Osallistuminen

Kati Vainio	Satakunnan museonjohtajat SAMK/Kuvataide, kuvataiteen neuvottelukunta, jäsen Kulttuuri- ja vapaa-aikapalveluiden johtoryhmä Taidekehätyöryhmä, pj. Kankaanpään Taideyhdistys ry.:n taidehankintatyöryhmä Satakunta tapaa oppia –hankkeen, museoiden yhteishanke, ohjausryhmä Digiryhmä, Kankaanpään kaupunki Satakunnan Taikusydän -verkoston jäsen Kulttuuriresepti -verkoston jäsen
Anu Forss	Pohjoismainen museoliitto, Suomen osaston työvaliokunta Kankaanpää -Seura, johtokunta Kankaanpään kansallispukutoimikunta Satakunnan Historiallinen yhdistys, hallitus Kuninkaanlähteen erillisrahan ohjausryhmä Satakunnan museoammattilaiset

Koulutus

Pysyäkseen alan kehityksessä mukana ja ylläpitääkseen ammatillista osaamistaan, museon henkilökunta osallistuu alansa koulutuksiin.

Kati Vainio	16.1.	Hätäensiavun perusteet -koulutus, Sataedu
	1.2.	Asiakkaan kohtaaminen -koulutus, sisäinen museo, kirjasto, nuorisotoimi
	28.2.	Arkistokoulutus, Innofactor, teams
	7.3.	Väriaineiden tunnistaminen taideteoksista, Jyväskylän yliopisto, teams
	17.9.	Kulttuuriperintö ja kestävä matkailu
	21. ja 25.11.	Teamsin käytön lyhytkoulutuksia, Eduhouse

Anu Forss	1.2.	Asiakkaan kohtaaminen -koulutus, sisäinen museo, kirjasto, nuorisotoimi
	28.2.	Arkistokoulutus, Innofactor, verkkokoulutus, kaupungin sisäinen koulutus
	25.3.	Museotyön vaarat ja haittatekijät, loppuseminaari, verkkoseminaari
	26.11.	Museoiden paikallisen vaikuttamisen ABC, museoliitto, verkkokoulutus Museoalan työsuojeluverkoston aamukahvitilaisuuksia verkossa

Lisäksi henkilöstö on osallistunut tehtävänsä edellyttämiin kaupungin sisäisiin koulutuksiin.

TULEVAISUUS

Kankaanpään kaupunginmuseon toiminta on myös tulevaisuudessa museoammatillista, aktiivista ja tavoitteellista nykyaikaista museotoimintaa kulloinkin käytettävissä oleviin resursseihin suhteutuen. Kaupunkistrategia ohjaa ylätasolta museon toimintaa ja museo on mukana toteuttamassa kaupungin yhteistä kulttuurikasvatussuunnitelmaa. Kaupunginmuseo nauttii valtiosuutta. Valtiosuuden saaminen tulevaisuudessakin turvataan huolehtimalla edellytysten täyttymisestä sekä toiminnan, asianmukaisen rahoituksen että ammatillisen osaamisen suhteen. Valtiontalouden säästöt, joista osa kohdistuu myös museosektorille luovat kuitenkin myös tummia pilviä tulevaisuuteen.

Museon tavoitteena on uusien ja paremmalla sijainnilla olevien tilojen myötä saattaa museon palvelut kustannustehokkaasti, nykyaikaisesti ja monipuolisesti eri ikä- ja käyttäjäryhmien ulottuville. Museon toimitilojen osalta löytyvät lähivuosien aikana kaivatut askelmerkit toimitiloista, joissa nykyaikainen museotoiminta mahdollistuu; tilat, jotka palvelevat mm. kaupunkilaisia, hyvinvointialueen toimijoita, varhaiskasvatusta ja kouluja sekä matkailijoita ovat saavutettavat ja esteettömät. Uusien paremmalla sijainnilla olevien tilojen rinnalla merkittävästi heikompi vaihtoehto on pysyä Niinisalossa nykyisissä toimitiloissa. Pysyttäessä vielä vuosia nykyisissä toimitiloissa tulee sinnekin tehdä kehityssuunnitelma ja toteuttaa tarvittavat investoinnit. Kiinteistön perusparannuksen on myös tarpeen edetä, samoin pysyvien näyttelyjen uudistamisen. Tavoitteeseen vievät keskeiset päätökset ja investointiratkaisut tulee tehdä.

Digitaalinen kehitys on museotoiminnassa kulttuuri- ja taideperinnön säilymisen näkökulmasta välttämättömyys. Museon kokoelmanhallintajärjestelmä on vaihdettava vanhan järjestelmän tuen päätyttyä. Rahoituksen varmistuminen mahdollistaen uuteen järjestelmään siirtymisen.

Kaupunginmuseon toiminta jatkuu vuoden 2025 kevätkauden Niinisalon koulun kumppanina ja museotoiminta kehittyy lähiajan raameissaan Niinisalossa. Koulutoiminnan päättymisen Niinisalossa tyhjentää osan museokiinteistöstä jo kesän aikana. Koulun käytössä olevien tilojen jatkokäytöstä ei vuoden 2024 lopulla ole tietoa.

Tulevaisuuden haasteisiin ja toiminnan kehittämiseen haetaan aktiivisesti sekä keinoja että ratkaisuja. Museoammatillista työtä tehdään museokokoelmien säilymisen ja museotoiminnan nykyaikaistamisen puolesta. Museon tavoitteena on toteuttaa kestävällä ja nykyaikaisella tavalla sivistyksellistä, kulttuuriperintöä säilyttävää, kulttuuriperinnön tuntemusta ja hyvinvointia edistävää työtä.



Kuva: Kissakalannahkainen kenkä 1930-luvulta oli esillä museon keskeisiä kokoelmia esittelevässä näyttelyssä Museo 50 vuotta ajan jäljillä.